



④め

それぞれのとらえ方や心情を確かめよう。

○この物語は、「律」の視点から書かれた「1」と、「周也」の視点から書かれた「2」で構成されています。共通点と異なる点をまとめよう。

共通点	異なる点

○「1」と「2」を合わせることで読み取れることはどんなことだろう。


④ 次の言葉を参考にしながら、「律」と「周也」の人物像を  
考えよう。

たくましい	おおらか	おっとり	しんちよう	まっすぐ
落ち着き	おくびよう	おだやか	たのもしい	明るい
活発	おちよこちよい	あわてんぼう	おしゃべり	正直
マイペース	ひかえめ	気弱	消極的	冷静

・「律」の人物像を考えよう。  
「律」から見た「律」

「周也」から見た「律」

あなたから見た「律」

一文で「律」の人物像をまとめよう。

・周也の人物像を考えよう。  
「周也」から見た「周也」

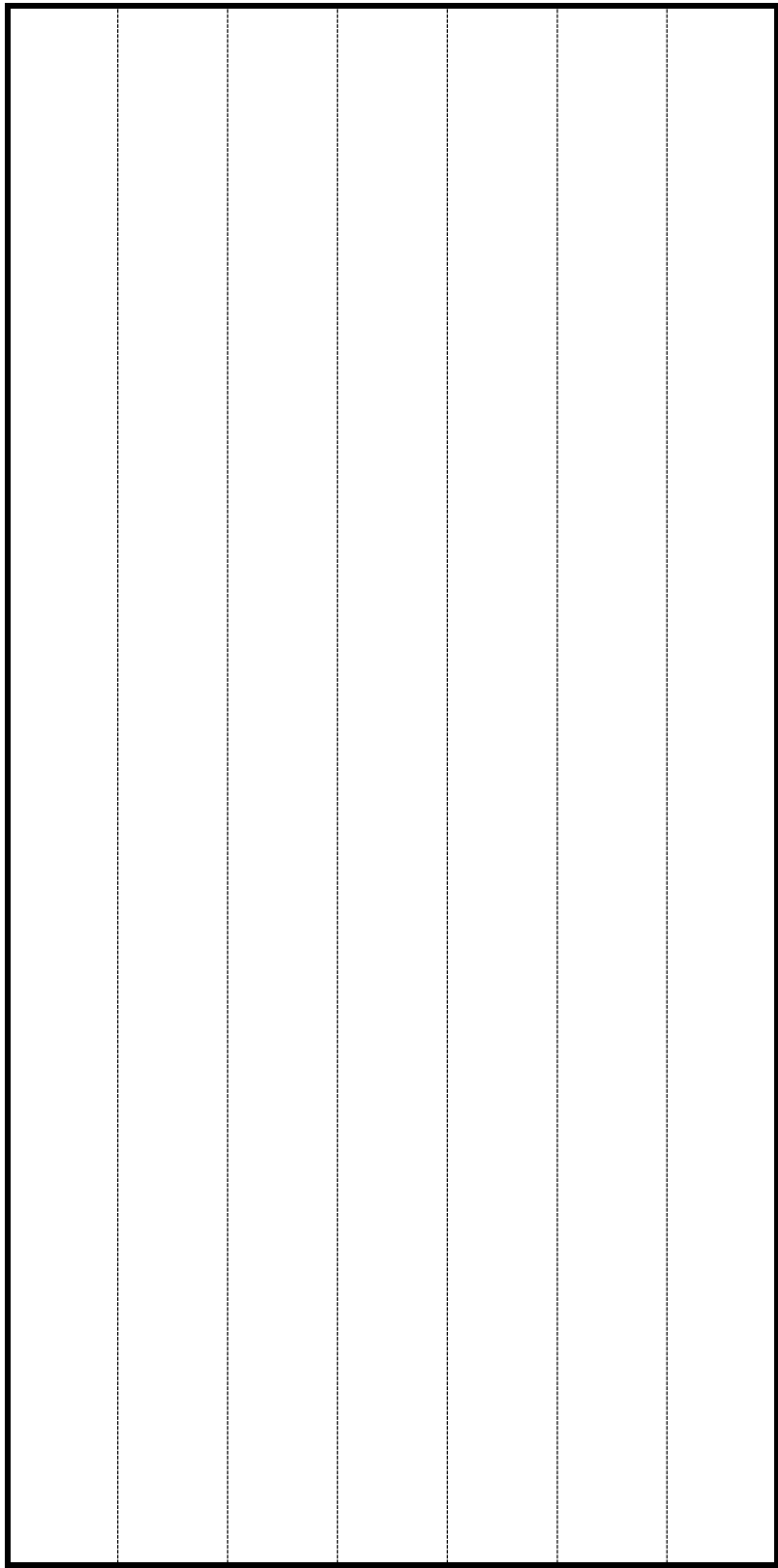
「律」から見た「周也」

あなたから見た「周也」

一文で「周也」の人物像をまとめよう。

④ 「行こっか。」「うん。」の後の二人の関係を想像して、まとめてみよう。

○ この後の二人の関係はどのように変化すると思いますか。最後の場面の言動に着目して、想像したことを書いてみよう。



○ 物語全体を読み深めることで、感じたり、考えたりしたことを二百字程度でまとめてみよう。

